佐伯　花恵　（さえき　はなえ）

本名：田鹿　花恵
生年月日：1982年6月11日
出身地　　：東京都
学習院大学文学部史学科卒業
サイズ　　：身長-167cm 体重-49kg
B-80 W-62 H-85 F-23.5

血液型　　：B型
趣味：洋裁、登山
特技：日本舞踊

文学座付属演劇研究所出身

【テレビ】

テレビ朝日 金曜ナイトドラマ　『着信アリ』（第1話）
テレビ東京 水曜ミステリー9　『銀座高級クラブママ青山みゆき』
TBS　　『ウルトラセブン』（第4話）
テレビ朝日 土曜ワイド劇場 『西村京太郎トラベルミステリー50　山陽、東海道連続殺人ルート』テレビ東京 水曜シアター9 『女かけこみ寺刑事2』
CX（東海テレビ）　『嵐がくれたもの』（第14・15・19話）
テレビ朝日 土曜ワイド劇場 『救急救命士牧田さおり7』テレビ朝日 『警視庁失踪人捜査課』（9話）
テレビ朝日 土曜ワイド劇場　『京都南署鑑識ファイル5』
TBS　　月曜ゴールデン 『西村京太郎サスペンス十津川警部シリーズ45』
テレビ朝日 土曜ワイド劇場 『拘置所の女医』
TBS　　月曜ゴールデン 『女医・早乙女美紗　ガラスの階段』
CX　　金曜プレステージ 『悪女たちのメス　episode 2』
TBS　　月曜ゴールデン 『山村美紗サスペンス 狩矢警部シリーズ13』テレビ東京 水曜ミステリー9『検事・沢木正夫 第三の容疑者』
BSジャパン　開局15周年企画　松本清張ミステリー時代劇　4話

【舞台】

文学座『わが町』（ソーントン・ワイルダー作 岩松久雄演出 文学座アトリエ）文学座『女の一生』（森本薫作 成井市郎演出 文学座アトリエ）
文学座『俳優についての逆説』（宮本研作 坂口芳貞演出）
文学座『美しい日々』（松田正隆作 高瀬久男演出）
劇団本谷有希子第四回公演『反感の嵐』（本谷有希子作・演出）
京都ビエンナーレ2003『宇宙の旅～セミが鳴いて～』
（鈴江俊郎作 高瀬久男演出 文化庁芸術賞大賞（関西）受賞）
オペラ工房『三文オペラ』（ベルトルド・ブレヒト作 吉兼保演出）
『私、うれしい』（鈴江俊郎作 小林勝也演出）
JAIZ SESSION vol.2『ウェー（新どれい狩り）』（安部工房作 藤原大輔演出）
ヒンドゥ五千回第14回公演『メキシコの犬』（扇田拓也作 演出）
コンクラ−ベ『タイトル未定』（コンクラ−ベ作 中島しゅう演出）
SHOW-GO produce THEATER TOPS提携公演『エンディング・ノート』（牧田明宏作・和田憲明演出）
遊座『いとしの儚』（新国立劇場小劇場）
劇団朱雀・早乙女太一座長公演　『千年の祈り』（ル・テアトル銀座）
MCM　『ロルカとダリとブニュエルと』（アトリエフォンティーヌ）

株式会社　エムアール

〒160-0022 新宿区新宿１−３５−１０ カテリーナ新宿御苑４０１

TEL 03-3358-8078(代）FAX 03-3358-7473

info@mrcreative.net